



t e a t r o r o s s i n i  
lugo

# *Relazione di missione Esercizio 2015*

**Fondazione Teatro Rossini** - Piazzale Cavour, 17 – 48022 Lugo (RA)

Partita iva e codice fiscale: 02073240398

Soci fondatori:

Comune di Lugo – Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo - Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna – Gruppo Villa Maria S.p.A. – Cevico Soc. Coop Agricola – Icel S.c.a.r.l. – Iter S.c.a.r.l. – Provincia di Ravenna

Socio sostenitore: VF Venieri S.p.a. – Carer S.r.l.

# RELAZIONE DI MISSIONE ESERCIZIO 2015

## PRINCIPALI ATTIVITA' TEATRALI ED ARTISTICHE REALIZZATE NELL'ESERCIZIO

### STAGIONE ARTISTICA 2014/2015

Nell'anno 2015 è stata portata a termine la stagione di prosa, ultima generazione e concertistica 2014/2015, hanno avuto luogo l'edizione 2015 del Lugo Opera Festival e le parti 2015 delle stagioni 2015/2016 di prosa, generazione danza e concertistica.

### STAGIONE DI PROSA

La stagione di prosa è quella che dal 1979 raccoglie l'interesse di un grandissimo pubblico della città e del comprensorio e propone alcuni fra i più importanti spettacoli che teatri pubblici, teatri privati e compagnie presentano annualmente nel circuito dei grandi teatri italiani.

La programmazione fa riferimento agli spettacoli che, per caratura degli interpreti, dei testi, dei registi, si possono offrire al pubblico lughese come esemplificativi del grande teatro italiano d'arte.

E' importante sottolineare il rapporto con le scuole medie superiori del territorio, per il tramite di diversi insegnanti, motivati ad allargare le occasioni didattiche e formative, con le quali tradizionalmente è in corso una proficua collaborazione, grazie alla quale vengono attivati servizi e opportunità (trasporti, edizione di saggi critici, politica dei prezzi, incontri con attori, ecc.) che favoriscono la partecipazione di numerosi studenti molti dei quali, anche dopo il termine del loro corso di studi, si ritrovano ad abbonarsi al teatro.

Nel formulare il cartellone, oltre al criterio fondamentale della qualità della messa in scena, si cerca di tenere conto anche dell'interesse del pubblico verso autori classici rappresentativi della storia del teatro (ai quali le scuole sono molto attente) insieme agli autori contemporanei e alle novità più stimolanti del panorama teatrale italiano.

La stagione 2014/2015 (parte 2015) ha ospitato sul palco del Rossini grandi attori e grandi spettacoli come *La professione della Signora Warren* di George Bernard Shaw con Giuliana Lojodice, *L'Onorevole* di Leonardo Sciascia con Enzo Vetrano e Stefano Randisi, *Assassinio sul Nilo* di Agatha Christie e *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller con Elio De Capitani.

### STAGIONE ULTIMA GENERAZIONE

Questa rassegna si propone di indirizzare l'attenzione del pubblico nei confronti della drammaturgia contemporanea intesa non solo come nuovi testi, ma anche come nuovi interpreti e nuove modalità espressive.

L'intenzione è quella di stimolare un'attenzione particolare da parte delle giovani generazioni e di meglio articolare, completandola, la proposta teatrale del Teatro Rossini.

La stagione 2014/2015 (parte 2015) ha visto sul palcoscenico Carlo Lucarelli con *Radiogiallo*, lo Junior Balletto di Toscana con *Giselle*, Aterballetto con *Don Q. - Don Quixote de la Mancha* e *L'Impresario delle Smirne* di Carlo Goldoni con la regia di Roberto Valerio.

## STAGIONE CONCERTISTICA

Si tratta di una rassegna di sei concerti che fa parte della programmazione consolidata del Teatro Rossini. Questa stagione è composta prevalentemente da concerti sinfonici, organizzati in collaborazione con la Fondazione Toscanini, a cui si aggiungono uno o due concerti cameristici.

La rassegna propone il grande repertorio sinfonico con la presenza di interpreti, direttori e solisti di risonanza internazionale e offre la possibilità al pubblico del lughese di potere assistere a eventi che normalmente trovano spazio solo nei cartelloni dei grandi teatri dei capoluoghi di provincia.

La stagione 2014/2015 (parte 2015) ha proposto concerti di assoluto prestigio come quello del pianista Rémi Geniet e del Quartetto Kelemen (Vincitore del Premio Borciani 2014), e due concerti sinfonici con la *Filarmonica Arturo Toscanini* diretti da *Maurizio Zanini* e da *Asher Fisch*.

## LUGO OPERA FESTIVAL

Il progetto denominato **Lugo Opera** lirica trae origine dall'esperienza fino ad ora condotta fino dal 1986, anno della riapertura del Teatro Rossini, quando si assegnò all'attività lirica il ruolo centrale della proposta teatrale lughese. Fra le caratteristiche di questa attività vi è stata la promozione di nuovi interpreti, il rigore applicato all'indagine musicologica e alla predisposizione degli apparati critici e scientifici, pensando alla rappresentazione quindi come risultato finale di una ricerca laboriosa e complessa, secondo una definizione scientifica della ricerca musicologica che approdasse alla elaborazione di edizioni critiche a cura degli studiosi delle Università di Bologna e di Ferrara.

Nel 2001 nasce il "Lugo Opera Festival" giunto, nel 2015, alla quindicesima edizione. Il Festival trae la propria origine dall'esperienza condotta fino al 2000 con la tradizionale stagione lirica; esso nasce dalla considerazione di trasformare quest'ultima in un festival, seguendo alcune linee artistiche principali (ad esempio promuovere efficaci collaborazioni produttive con realtà nazionali e internazionali; realizzare un Festival con una forte caratterizzazione giovane sia come promozione di giovani talenti, sia con progetti ed eventi in grado di rivolgersi al pubblico più giovane; concentrare in un breve periodo l'attività mettendo al centro della proposta una produzione lirica e una serie di concerti che sappiano spaziare dalla musica operistica a quella moderna e contemporanea).

L'edizione 2015 festival ha avuto come protagonista la voce femminile nelle sue più varie forme. Dalla cantante barocca spagnola *Ruth Rosique* protagonista del concerto "La Spagna barocca", alla straordinaria vocalist *Cristina Zavalloni* accompagnata da *Andrea Rebaudengo* al pianoforte e da *Gabriele Mirabassi* al clarinetto, dalle voci liriche di *Annunziata Vestri* e *Mariangela Sicilia* con il concerto "Cara Ingrata patria..." al misticismo di *Ildegarda von Bingen* e *Caterina da Siena* per il ciclo "Visioni Mistiche" (5 concerti in diverse chiese di Lugo, quasi un minifestival all'interno del cartellone, in cui è stata esplorata la voce intellettuale femminile dal 1200 ad oggi, attraverso la lettura di opere letterarie e poetiche di grandi pensatrici e poetesse mistiche) con l'attrice *Lucia Ferrati*. Il festival è stato arricchito con il nuovo balletto di *Monica Casadei* dedicato alla Tosca di Puccini. Poi un omaggio ai Beatles col *Trio Lennon*, la comicità della *Bass Gang*, un nuovo allestimento dell'*Histoire du Soldat* di Stravinsky e in apertura la prima rappresentazione in Italia

dell'opera *Crime Passionnel* di Astor Piazzolla su testi del francese Pierre Philippe, protagonista il cantante-attore *Mario Cei* con la regia di *Roberto Recchia*. Ha chiuso il festival la prima assoluta della nuova creazione dell'americano-coreano *Eyvind Kang*, coprodotta con Angelica Festival.

### **STAGIONE ARTISTICA 2015/2016**

Nel mese di novembre 2015 ha avuto inizio la stagione di prosa e concertistica 2015/2016.

### **STAGIONE DI PROSA**

La parte 2015 della stagione 2015/2016 ha inaugurato con *Notturmo di donna con ospiti* di Annibale Ruccello con *Giuliana De Sio*, *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand con Jurij Ferrini.

### **STAGIONE CONCERTISTICA**

La parte 2015 della stagione 2015/2016, sempre organizzata in collaborazione con la "Fondazione Arturo Toscanini" di Parma, è stata inaugurata con un concerto diretto da *Jacopo Rivani*, con musiche di Rossini, Haydn e Mozart; a seguire il concerto All'Opera con sinfonie, ouverture e intermezzi tratti dalle opere liriche più famose della tradizione italiana.

### **GESTIONE SCUOLA DI MUSICA MALERBI**

E' proseguita nel 2015 la gestione della scuola comunale di musica Malerbi, in collaborazione con la cooperativa Ensemble Mariani. In particolare nel periodo gennaio - maggio si sono tenute le lezioni dell'anno scolastico 2014/2015 e nel periodo da ottobre a dicembre quelle dell'anno scolastico 2015/2016, per un numero di iscritti di circa 150 allievi distribuiti su diversi insegnamenti (pianoforte, batteria, oboe, arpa, canto lirico, canto pop, chitarra, flauto, violino, propedeutica e solfeggio ...ecc).

Oltre all'attività didattica gli allievi e gli insegnanti della scuola hanno realizzato concerti ed eventi musicali.

IL PRESIDENTE  
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

(Davide Ranalli)